



# LA COMUNICACIÓN UNA HERRAMIENTA PEDAGOGICA PARA LA CONVIVENCIA REFLEXIVA

Andrés David Gómez Hernández

Universidad Tecnológica de Pereira  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario  
Pereira  
2018



# LA COMUNICACIÓN UNA HERRAMIENTA PEDAGOGICA PARA LA CONVIVENCIA REFLEXIVA

Andrés David Gómez Hernández

Asesoras:

Dra. Cecilia Luca Escobar Vekeman

EDBB6 Gestión y Desarrollo de Proyecto de Grado

Dra. Martha Lucía Izquierdo Barrera

EDAA6 Práctica Pedagógica Etnocomunitaria (Taller Educativo)

Informe para obtener el título de:

Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario

Universidad Tecnológica de Pereira  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario  
2018

## **Agradecimientos**

El primer lugar quiero agradecer a mi familia, mis padres por brindarme su apoyo incondicional en los momentos en los que más los he necesitado, por inculcar el amor por la educación y la fortaleza para superar las adversidades, a mi hermano por ayudarme siempre a sortear las dificultades de la vida y la academia.

A mis profesores por enseñarme a ponerle rigor a la producción académica y brindarme las herramientas para hacerme responsable y protagonista de mi formación, a Luca y Martha por asesorar este trabajo por tener la paciencia para enseñarme y motivarme en esta etapa de mi formación profesional.

A mis pares, mis compañeros de clases por compartir sus conocimientos y entusiasmo.

Finalmente quiero agradecer a la Institución Educativa Deogracias Cardona por abrir sus puertas para hacer posible la experiencia pedagógica que dio como producto este trabajo, a los profesores por acompañarme y brindarme sus conocimientos y a los estudiantes por darme todas las enseñanzas que recibí, por permitirme estar en el aula de clase brindando y recibiendo enseñanzas por hacerme parte también de su educación.

A todos infinitas gracias

## FICHA RESUMEN

Nombre de la propuesta	La comunicación una herramienta pedagógica para la convivencia reflexiva.
Lugar de realización	Institución Educativa Deogracias Cardona
Breve resumen del escenario de práctica, su contexto	La institución educativa Deogracias Cardona, es un colegio ubicado en CL. 21 #848, en la ciudad de Pereira Risaralda. El Colegio cuenta con tres jornadas académicas, las prácticas que dieron fruto a este trabajo fueron desarrolladas en la jornada de la noche donde se implementacion del decreto la educación por ciclos para estudiantes en extra edad. Decreto 3011 de 1997
Periodo de ejecución de la propuesta	Segundo semestre de 2018
Estudiantes y códigos de quienes presentan el informe	Andrés David Gómez Hernández. 1088324085
Objetivo general de la propuesta	Realizar acompañamiento pedagógico en aula en el área de ciencias sociales e implementar el proyecto transversal “Mediadores de Aula” en la Institución educativa Deogracias Cardona de la ciudad de Pereira.
Resumen de la propuesta	El proyecto transversal que se trabajó fue “Mediadores de aula”, proponiéndole a los estudiantes la posibilidad de participar de un proceso formativo pedagógico, por medio de conceptos básicos en la formación de ellos como mediadores en el aula y en los aspectos generales de la vida en sociedad. Lo anterior se hizo con el apoyo de actividades pedagógicas que posibilitan el diálogo entre los estudiantes y posicionando la comunicación como la herramienta central del acto educativo, en búsqueda de gestionar la capacidad de diálogo y negociación de los participantes, y de esta forma brindar soluciones concertadas a las dificultades propias de la convivencia escolar. Por este motivo, la dinámica de trabajo fue alrededor de encuentros en donde los estudiantes analizaron e interpretaron de forma práctica y teórica conceptos relevantes para la mediación de conflictos.
Fecha presentación del Informe	28 de Octubre de 2018

## **Resumen.**

El presente documento es fruto de la reflexión entre las categorías de análisis, los referentes teóricos y la práctica pedagógica etnocomunitaria conducente a trabajo de grado, realizada en la Institución Educativa Deogracias Cardona en el segundo semestre de 2018; describe y reflexiona alrededor de las experiencias de las prácticas educativas desde el perfil y la praxis profesional del Licenciado en EtnoEducación y Desarrollo Comunitario en dos aspectos principales.

En primera instancia el acompañamiento pedagógico a las clases del área de ciencias sociales y ética. En segundo lugar se posiciona el apoyo a la implementación del proyecto transversal “Mediadores de Aula” el cual se enmarca en el decreto 1860 que indica a las I.E establecer mecanismos para la implementación de manuales de convivencia que tengan normas de conductas que garanticen el respeto mutuo y los procedimientos oportunos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos. Y la ley 1620 del 2013 la cual reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos.

**Palabras Clave:** Mediación, Convivencia, Comunicación, Resolución de conflictos y Educación.

## **ABSTRACT**

This document is the result of the reflection between categories of analysis, theoretical referents and the Ethno-community pedagogical practice leading to degree work, carried out in the Educational Institution Deogracias Cardona in the second semester of 2018; describes and reflects on the experiences of educational practices from the his own profile and professional praxis of the Licentiate in EthnoEducation and Community Development in two main aspects.

In the first instance the pedagogical accompaniment to the classes of the area of social sciences and ethics. Second is the support for the implementation of the transversal project "Mediadores de Aula" which is part of the decree 1860 that indicates to the I.E. to establish mechanisms for the implementation of coexistence manuals that have rules of conduct that guarantee a mutual respect and the opportune procedures to solve the conflicts with opportunity and justice, also in the 1620 Law of 2013 which regulates the operation of the National System of School Coexistence and Training for the exercise of Human Rights.

**Keywords:** Mediation, Coexistence, Communication, Conflicts resolution, Education

## Tabla de contenido

1. Introducción	8
2. Resumen y contexto del escenario de práctica.	10
3. Objetivo general de la propuesta.	12
4. Resumen de la propuesta Convivencia Reflexiva.	13
5. Marco teórico y nivel de aplicación en la propuesta.	15
6. Marco Legal.	20
7. Población objeto	23
7.1 Caracterización y cuantificación de los actores	23
7.2 Niveles de participación.	24
7.3 Caracterización de la participación.	25
8. Resumen de las actividades realizadas: experiencias significativas.	27
9. Resultados y alcances propuestos nivel de cumplimiento	30
9.1 Nivel de cumplimiento del plan de acción.	30
10. Impactos	32
10.1 Impactos en los distintos actores	32
11. Aprendizajes.	34
11.1 Aprendizajes del practicante.	34
11.2 Aprendizajes en el escenario.	35
11.3 Aprendizajes de los participantes.	37
12. Dificultades en la ejecución de la propuesta y recomendaciones.	39
13. Reflexiones finales de una experiencia significativa: la práctica pedagógica etnocomunitaria ser, saber y saber hacer en el contexto.	43
14. Bibliografía	47
15. Anexos (Los audios, fotografías, actas y otros archivos se deben numerar y codificar de acuerdo a las fechas y lugares en que se hace la evidencia)	51

## 1. Introducción

La comunicación sirve a la educación como mediadora entre los diferentes agentes que en interfieren en esta última. Profesores y estudiantes se ven inmersos en un espectro simbólico que exige la comprensión mutua de sus condiciones, necesidades e intereses, para acercarse al éxito de su intención: enseñar-aprender. El docente debe ser quien concilie la distancia entre el estudiante y la construcción de conocimiento a través de la experiencia crítica, reflexiva.

En este caso, la práctica pedagógica se fundamentó en los siguientes ámbitos: el primero, es el acompañamiento docente Ciencias Sociales en los ciclos 3,4 y 6; y el segundo, es el apoyo implementación del proyecto transversal “Mediadores de Aula”, el cual se enmarca en el decreto 1860 y la ley 1620 del 2013. Esta fue diseñada sobre la estructura de tres partes que se entrelazarían durante su aplicación, estas fueron:

En un primer momento, se realizó la observación con el fin de obtener información fruto de la análisis del comportamiento de los estudiantes con la asignatura y su interacción en el aula de clase y el colegio, con la intención de realizar un diagnóstico y caracterización de las peculiaridades de la población objetivo y las necesidades educativas de cada grupo, a esto se le llamó Observación.

Posteriormente, se diseñaron y elaboraron planes y cronogramas de clases para el cumplimiento de temas y actividades, posteriormente vino la intervención en la práctica pedagógica en cada uno de los grupos en donde se desarrollaron los planes elaborados con anterioridad, para concluir con las actividades propias de la cotidianidad docente como clases y



evaluaciones, a la par que se propiciaron los encuentros del proyecto transversal con cada uno de los grupos llevando a colación las necesidades específicas identificadas con antelación.

Por último, se encontrará en este trabajo, el proceso de reflexión hecho simultáneamente con el desarrollo de las prácticas Educativa y Etnocomunitaria, en donde se busca confrontar los referentes teóricos con las principales problemáticas identificadas en el escenario como lo fueron: la convivencia ciudadana, la resolución de conflictos y la mediación como una herramienta de comunicación, además de otras categorías como la contextualización del docente y su participación con el universo vocabular de los estudiantes.

## 2. Resumen y contexto del escenario de práctica.

*Hace ya más de 104 años que un hombre alto, de contextura delgada, humilde de cuna, pero lleno de principios, Don Deogracias Cardona Tascón, fundó el colegio oficial de Varones, institución que a partir de 1963 bajo la ordenanza 022 de la Asamblea del departamento de Caldas, toma el nombre de este célebre educador. (Jurado, 2012)*

La Institución Educativa Deogracias Cardona es una de las instituciones más antiguas y con mayor historia en el campo educativo de la ciudad de Pereira, el colegio lleva más de 110 años al servicio de la ciudadanía.

La institución posee una planta física para el desarrollo de las actividades académicas y se ha caracterizado por su amplio grupo docente y administrativo para la atención de los estudiantes y la ciudadanía en general. (Jurado, 2012)

El colegio cuenta con tres jornadas académicas y ofrece como su especialidad la media académica, que le posibilita al “estudiante, según sus intereses o capacidades profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior” (Ley 115. Art. 29).

En la actualidad la institución educativa ha reducido considerablemente el flujo de estudiantes matriculados en el colegio debido a la migración de los estudiantes del colegio a otro, radicado en una de las zonas con más influencia de la Institución en años anteriores; sin embargo, y según el mismo Ministerio de Educación (2011, p. 3), el colegio ha sabido transformar su programa para seguir su funcionamiento, asunto que no es menor porque el colegio hoy en día oferta tres jornadas académicas, la tres con características diferentes y específicas a los estudiante partícipes de ellas. (Jurado, 2012).

Para concluir, cabe mencionar que, la Institución Educativa es poseedora de una larga tradición académica que ha impactado de forma local y regional en distintos ámbitos, permitiendo por medio de su adaptación a las circunstancias sociales, su propio reconocimiento en la sociedad pereirana.

### **3. Objetivo general de la propuesta.**

Realizar acompañamiento pedagógico en aula en el área de ciencias sociales e implementar el proyecto transversal “Mediadores de Aula” en la Institución educativa Deogracias Cardona de la ciudad de Pereira.

#### **4. Resumen de la propuesta Convivencia Reflexiva.**

Esta propuesta fue motivada por la necesidad de fortalecer los proyectos transversales en la jornada nocturna. Se estimaba plantear una iniciativa que los estudiantes pudieran construir como suya, destacando principalmente que los estudiantes pueden construir puntos de encuentro que resulten edificantes para ellos y la comunidad educativa.

El proyecto trasversal con el cual se trabajó fue “Mediadores de aula”, que se encuentra en el marco del decreto 1860 y la ley 1620 del 2013. Se propuso que los estudiantes tuvieran la posibilidad de participar de un proceso formativo de reflexión-acción, de acuerdo a su “universo vocabular” (Freire, 2004) y con base en conceptos generales como: comunicación, respeto, consenso y mediación. De igual forma, las actividades buscaban lograr que los estudiantes asumieran la mediación como un ejercicio de vida, con la interiorización de la resolución de conflictos enfatizando el diálogo y la prevención de niveles avanzados de confrontación, alrededor de la convivencia ciudadana.

Los encuentros de “Mediadores” combinaron teoría y ejercicios didácticos donde se ubicó el trabajo grupal como uno de los pilares en el cumplimiento de la propuesta, así los estudiantes realizaron actividades que corresponden a una secuencia didáctica, el trabajo combinó varias habilidades (comunicación, creatividad, comprensión lectora, argumentación) y campos del conocimiento con lo que se buscó que todos los integrantes de cada grupo participaran de esta forma, los grupos delegaron unas u otras tareas a los miembros donde de forma espontánea ellos mismos identificaron cuál es su mayor potencial de aporte al grupo con el fin de lograr un objetivo en común.

Gracias a la posibilidad de proponer contenidos para las clases y la transversalidad de temas y conceptos en las tres materias en las cuales se participó (Artes, Ética y Competencias Ciudadanas) y además fue presentada ante la institución la propuesta de trabajar los siguientes temas en las asignaturas.

Las secuencias contemplaron de lo macro a lo micro, definiciones globales de conceptos como: Violencia, tipos de violencia, conflictos sociales, conflictos en distintos espacios (la familia, el trabajo, el colegio y el salón), la negociación, construcción de acuerdos y consensos, herramientas y estrategias comunicativas, y la mediación como vehículo de la sana convivencia.

De esa forma, las principales herramientas didácticas que construyeron los estudiantes fueron carteleras, mapas conceptuales, afiches, campañas de difusión, mapas mentales, creación de narraciones y relatos, “cubos de historias”, exposiciones, conversatorios, debates y simulación de casos.

## **5. Marco teórico y nivel de aplicación en la propuesta.**

La intervención dialogó con varios conceptos los cuales forman el marco teórico: resolución de conflictos, convivencia ciudadana y mediación

La selección de las tres categorías de análisis se dio pensando en la pertinencia de aplicación que tienen los mismos en el escenario, y su idoneidad al momento de cotejar el proyecto transversal con las actividades curriculares de los estudiantes.

La convivencia es la condición cotidiana de encontrarse con otros en un espacio en común, (Carrión, 1995), en la categoría propuesta a la búsqueda del mejoramiento de la convivencia o a la promoción de una convivencia ciudadana que se fundamente en el respeto y la tolerancia “una convivencia ciudadana cualificada y pacífica” (Touriñán, 2008, p. 261), así también como el análisis de “la ciudad” como concepto, que manifiesta ser un espacio físico donde las personas interactúan, que este caso pongo especial énfasis a su promoción y aprendizaje desde la educación formal como un vehículo de transporte de valores al resto de la sociedad, partiendo que los estudiantes son hijos, hermanos, padres, madres, trabajadores, usuarios, compañeros, ciudadanos en general que están expuestos a los conflictos día a día, y se espera a partir de la implementación, aprendan a resolver los diversos conflictos de la mejor forma posible.

La convivencia no solo se basa en reglas y en el cumplimiento de ellas por mero conductismo o temor a las sanciones; tal como Touriñán lo dice “la convivencia sana se

manifiesta por medio de valores y principios que las personas siguen por convicción” (2008, p. 263), y pese a que parece un fin idílico es un proceso pedagógico y educativo que como todo puede ser enseñado. Es así como *Mediadores de aula* puede perfectamente trabajar de la mano de dichos conceptos ya que en esencia su objetivo es brindar herramientas a los estudiantes para la mediación y resolución de conflictos.

Para una mediación efectiva es necesario entonces entender la lógica de los conflictos en esencia por que se generan y se cultivan con tanta facilidad en nuestras sociedades y, específicamente, en el contexto educativo. A propósito, Fuquen Alvarado (2003) afirma que el conflicto hace parte de la naturaleza humana, se entiende así, que las sociedades han incluido de forma inherente los principios culpables del alto índice de conflictividad y violencia que hoy podemos encontrar. De forma profunda, el principio de la competencia exige siempre un ganador y un perdedor, es aquí donde el conflicto se hace más fuerte, culturalmente ninguno de nosotros quiere ser el perdedor y por el contrario, todos queremos ser los ganadores.

Fuquen Alvarado propone formas alternativas para la resolución de los conflictos, desde la concepción de los mismos, ya que si sacamos el conflicto de la lógica de competencia es más factible generar un proceso de mediación, y con esto la búsqueda de conceptos que favorezcan las partes o en palabras de Fried (2000, p.25), la construcción de espacios sociales de diálogo. Básicamente, esto consiste en el aprovechamiento de los conflictos para la conformación en entramados sociales con la capacidad de superar las adversidades naturales a la interacción y la convivencia sin necesidad de que estos mismos entren en niveles de violencia elevada. Para llevar a cabo esta propuesta, la mediación es el recurso más importante.



Por dicha razón, resulta fundamental la definición de las principales situaciones conflictivas y todo el contexto que las rodea, los estudiantes han naturalizado las distintas formas de violencia a tal punto que para ellos resulta difícil ver la violencia que imprimen en sus acciones y la relaciones con sus demás compañeros

Este fenómeno resulta altamente interferente en la aplicación de cualquier propuesta pedagógica o didáctica porque dificulta la concreción y concertación entre los estudiantes y el profesor, interfiriendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras debilita el ya flaco interés del estudiante y frustra el éxito de cualquier acercamiento dialógico de enseñanza-aprendizaje.

Con el objetivo de lograr impactar positivamente a los estudiantes y lograr que entre ellos mismo se construyeran nuevas formas de interactuar y relacionarse, se buscó proponer la transversalización de la mediación en los diferentes contenidos abordados.

Para la formulación, ejecución y vinculación directa con las materias y el programación académica del colegio, esta intervención se fundamenta en la conceptualización de “La mediación de Aula” como lo construido por la UNICEF.

Según el manual “La mediación como herramienta para la resolución de conflictos en la educación” construido por UNICEF, existen tres principios fundamentales para la resolución de conflictos

- En la forma como nos comunicamos con los demás para fomentar una cultura de diálogo y entendimiento mutuo entre todos los actores del sistema educativo dominicano y con los de nuestra comunidad
- En la forma como nos relacionamos con los demás, priorizando la participación igualitaria, el respeto a la diversidad, la responsabilidad social, la colaboración, entre otros elementos claves para lograr una convivencia más armónica

- En la forma como nos imaginamos a nosotros mismos y a nuestro entorno para poder adoptar y fomentar valores, conocimientos y habilidades para vivir en armonía con uno mismo, con los demás y con el entorno. (UNICEF, 2016)

Dada dicha fundamentación, se realizan los ejercicios de clase acudiendo a la interiorización de estos aspectos en la conformación la conciencia de la mediación y la cultura ciudadana en las estrategias de clase.

En el mismo documento también se nombran elementos con los cuales se identifica el presente planteamiento dado que tienen toda aplicabilidad y capacidad de lo diálogo conceptual en el entorno de intervención:

- a) El empoderamiento de las partes como factor crítico para que estas se vuelvan forjadoras de decisiones y que se logre la consecución de acuerdos duraderos y sostenibles, y
- b) En el reconocimiento y mejor entendimiento de las necesidades, intereses y valores del ‘otro’, lo que contribuirá no solamente a la consolidación del acuerdo per se, sino al surgimiento de una cultura de tolerancia, ‘escucha activa’ y respeto mutuo. (UNICEF, 2016)

#### **4.1 Categorías y referentes teóricos**

De acuerdo a cada categoría se han designado los siguientes autores y sus correspondientes títulos

##### ***Convivencia ciudadana.***

- “De la violencia Urbana a la Convivencia Ciudadana” de Fernando Carrión.
- “Valores y Convivencia Ciudadana: Una responsabilidad de formación compartida y Derivada” de José Manuel Touriñán López.

### ***Resolución de conflictos.***

- “Nuevos Paradigmas en la Resolución de Conflictos” de Dora Fried Schnitman.
- “Los conflictos y las Formas alternativas de Resolución” de María Elina Fuquen Alvarado.

### ***La Mediación.***

- “La mediación como herramienta de resolución de conflictos en el sistema educativo dominicano. Manual de entrenamiento para facilitadores” de Adriana Salcedo e Yves-Renée Jennings.

## 6. Marco Legal.

Constitución Política de 1991 delega al ámbito educativo, responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia orientadas al respeto de la ley, el respeto de la diversidad y las diferencias, la promoción de la democracia y la resolución pacífica a sus conflictos. A continuación haremos mención de algunos artículos que consideramos son pertinentes dentro de la ley:

Art.45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizarán la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

Art.67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella busca el derecho al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Asimismo, la Ley General de Educación tiene disposiciones concordantes con el propósito de esta práctica:

Artículo 1: El objeto de esta Ley es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en

concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, y de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia. (Ley 115, 1994).

De igual forma, el Decreto 1860 del Ministerio de Educación establece pautas y objetivos para los Manuales de Convivencia Escolar, los cuales deben incluir, entre otras, normas de conducta que garanticen el respeto mutuo y los procedimientos oportunos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos.

En estrecha relación, en el Plan Decenal de Educación 2016-2026 se esbozan el camino y las pautas para el desarrollo de la educación en Colombia, teniendo como base la convivencia, la paz y la democracia incluye un desafío encaminado a “regular y precisar el alcance del derecho a la educación”, con el fin de garantizar las condiciones necesarias para materializar efectivamente el derecho a una educación de calidad para toda la población, conforme lo ordena la Constitución Política de Colombia.

También la Ley 1098 de 2006 tiene como objetivo garantizar a los niños y niñas su libre y pleno desarrollo para que crezcan en un ambiente sano y familiar, lleno de valores donde prevalezca el reconocimiento a la igualdad, el respeto y la dignidad humana.

Por último, cabe mencionar la Ley 1620, la cual reglamenta

el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar; sus herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos, de acuerdo con lo ordenado en la Ley 1620 de 2013 y otros aspectos relacionados con incentivos y la participación de las entidades del orden Nacional y Territorial, establecimientos educativos, la familia y la sociedad dentro del Sistema Nacional de Convivencia Escolar (Ley 1620. 2013).

## **7. Población objeto**

### **7.1 Caracterización y cuantificación de los actores**

El ejercicio de las prácticas educativas, tanto de las clases como del proyecto transversal, se realizó en los 4 grupos existentes en la jornada nocturna de la Institución Educativa, (Ciclo 3, ciclo 4 y los Ciclos 6B y 6A) con un aproximado de 60 estudiantes en la jornada.

Como se mencionó anteriormente todos los estudiantes son jóvenes en extraedad educativa, entre ellos un alto número son jóvenes que trabajan en el día y estudian en las noches también muchos de ellos son padres y madres y así mismo es común que los estudiantes vivan solos o sean independientes económicamente.

Claramente la población con la cual se ejecutaron las prácticas educativas se extrae de las características de la mayoría de estudiantes de la ciudad el departamento y el país.

Sus condiciones de vida son diferentes y su comportamiento también, son jóvenes adultos con responsabilidades y problemáticas propias de un adulto, preocupaciones económicas, de desempleo y conflictos matrimoniales por mencionar algunos.

Estos jóvenes hacen parte de la minoría de estudiantes que han perdidos varios años y han sido expulsados de múltiples colegios, en el Colegio convergen jóvenes que tienen historias de conflicto con la educación, y la función que cumple la Institución Educativa es brindarles la oportunidad de culminar sus estudios por medio de contenidos que fortalecen más que todo la capacidad de interacción con la sociedad en cuanto a la convivencia, el aprendizaje de valores y comportamientos que hagan posible su inclusión laboral o académica en la siguiente etapa de sus vidas.

En esto el cuerpo docente juega un papel fundamental, las 4 docentes, el coordinador y la practicante de psicología, no solo deben enseñar los contenidos del lineamiento propuesto por el MEN, si no realizar un trabajo extra, básicamente lo que ellos hacen y lo realizado en el colegio fue presentarles a los estudiantes los contenidos de formas que pudieran ser aceptadas y con las que ellos quisieran participar, además de tener plan A,B y C “por si acaso” para que todos los estudiantes pudieran participar y cumplir con las actividades de clase.

Los profesores y el coordinador cuentan con una amplia experiencia en el campo educativo y en la educación con grupos de Extra edad, esto facilita la participación de los estudiantes sino que también repercute como un motivador de los jóvenes.

## **7.2 Niveles de participación.**

Comprender y reconocer la realidad de los educandos, su contexto socioeconómico y cultural así mismo como sus condiciones particulares de vida, invitan a no juzgar su participación con base en juicios de valor que obedezcan de forma exclusiva a los parámetros que se establecen como ideales, por el contrario, la participación de los estudiantes debe ser observada desde la posición de cada individuo.

Por lo tanto en cuanto a los estudiantes, su nivel de participación fue creciente no solo por el proceso de motivación que se desarrolló, además por la presentación de temas con formas que para ellos fue un poco más interesantes, de la misma forma se conformaron grupos de trabajo que contaran con la participación de múltiples personalidades, de esta forma se logró que unos estudiantes pudieran ser presionados al trabajo por los demás.



Establecer un nivel de participación único o general es imposible, pues en todos los grupos habían estudiantes con uno y otro nivel de participación, sin embargo la participación fue creciente en la aplicación de la propuesta, en el momento de inicio y finalización se encontraron con grupos muy diferentes, para todos los casos los grupos no eran tímidos pero sus intervenciones no trascendía de la broma, conforme con el avance de los encuentros los estudiantes fueron demostrando sus capacidades y competencias empezando con el reconocimiento, la identificación la caracterización y al final la reflexión de los contenidos y temas.

Una de las estrategias más importantes para aumentar el nivel de la participación, fue la calificación y evaluación constante tanto de procesos como resultados de forma tal que los estudiantes entendieran que no solo se calificaba el producto si no también su empoderamiento y apropiación de las actividades.

### **7.3 Caracterización de la participación.**

Al inicio, los grupos demostraron un alto grado de resistencia, no frente a la presencia o participación del practicante si no al cumplimiento de las actividades que a su vez eran responsabilidades académicas de los estudiantes, sin embargo con el paso de los encuentros los estudiantes se mostraron más abiertos y dispuestos a participar y cumplir.

En términos generales los grupos comparten dinámicas de relacionamiento similares, en la mayoría de los estudiantes su participación en la escuela no trasciende del cumplimiento de los requisitos mínimos, sin embargo fue posible proponer e implementar actividades así mismo

como evidenciar avances en sus competencias y esto se reflejó de forma directa en la calidad de su producción.

Tanto para el proyecto transversal como para las clases fueron propuesta secuencias didácticas que iniciaran desde competencias básicas como identificar hasta la reflexión, la práctica fue de la mano con el incremento de actitudes y aptitudes de los estudiantes, como se evidencia en sus ejercicios.

Pese a que los estudiantes son poco responsables en las obligaciones escolares, el trabajo en grupo pudo complementar esta falta de responsabilidad con la ayuda de la presión de grupo los individuos se veían constantemente motivados e impulsados por los demás compañeros factor que al inicio del ejercicio fue un reto dado que la intermitencia atrasaba el normal cumplimiento del plan propuesto, pero fue superado.

Por otro lado la elaboración de herramientas didácticas que requerían de varias clases logró que los estudiantes estuvieran más involucrados con las actividades pedagógicas.

## **8. Resumen de las actividades realizadas: experiencias significativas.**

En términos generales el trabajo en aula se cumplió en conformidad con lo previsto, es de resaltar que los estudiantes generalmente se mostraron dispuestos a participar de las clases de forma pasiva con trabajo que no requieran de un protagonismo especial, ni muestran un empeño destacable en el cumplimiento de sus deberes académicos, simplemente estaban en el salón y prestando cuidado.

Durante los primeros días se llevó a cabo el trabajo de observación con el objetivo de identificar los factores más característicos de los grupos, particularidades debilidades y fortalezas y así construir un plan de trabajo acorde a los grupos del colegio, además de elaborar discursos y formas de comunicación que hicieran posible un acercamiento con los estudiantes para optimizar resultados en el aula de clases, (participar con el Universo lingüístico de los estudiantes). Posterior al diagnóstico inicial de los grupos y la definición de temas a trabajar, se elaboraron planeadores de clase que permitieron dar un enfoque, basado en la comunicación y en la comprensión del contexto, que hiciera más atractivo para los estudiantes tanto el contenido como su metodología.

En cuanto a las clases y los temas que se desarrollaron contaron con manejo tanto de estrategias como de conocimiento, a los estudiantes les gustaban las clases magistrales donde el docente lleva el hilo conductor del tema por medio de la oratoria. Por otro lado los temas fueron trabajados por medio del apoyo de otros recursos como TICS o fotocopias.

Para las clase se manejo básicamente dos dinámicas o dos modelos de clases, cuando se tienen dos horas en bloque normalmente se realiza una primera mitad de clase magistral o de

explicación por medio de fotocopias, imágenes o videos y una segunda parte evaluativa, talleres, mapas conceptuales o elaboración de carteles, poster o cartelera, la otra dinámica de clase es cuando solo se tiene una hora de clase, en esta normalmente se realiza una explicación simultánea mientras los estudiantes resuelven alguna actividades de clase, ambas metodologías corresponde a la necesidad de realizar el proceso evaluativo en el salón de clase ya que como lo mencioné, los grupos no respondieron de forma proactiva a las actividades dejadas para realizar en las casas o grupos, en algunos casos también se dedica una clase para realizar la explicación de forma magistral y se abordar el tema con un conversatorio o exposiciones ya sea en la misma clase o en la siguiente.

Por otro lado para el proyecto transversal se implementó la dinámica de talleres y actividades que implicaron la participación de todo el grupo, las dinámicas eran ejercicios en parejas o pequeños grupos en todos los encuentros.

Se plantearon ejercicios de interacción social por medio de la lúdica y del diálogo, para así incitar su motivación y posterior problematización de lo ocurrido a través de la generación de conclusiones individuales y consensos colectivos.

La creación y recreación con base en la libertad fueron el punto de partida para problematización de y reflexión pedagógica de conceptos tale como: la comunicación, conflictos y su resolución, la convivencia, el diálogo, la creación de acuerdos de consensos.

Por lo anterior, en ambos casos fue relevante evidenciar cómo los estudiantes respondieron de formas positivas cuando se plantearon los ejercicios y los temas con base en el diagnóstico inicial y en el análisis constante de sus comportamientos, esto quiere decir que es posible trabajar casi cualquier tema siempre y cuando se realice con base en un ejercicio de

planeación, no solo fundamentado teóricamente, si no también contextualizado y aterrizado al escenario de cada grupo.

De igual forma se puede afirmar que no es posible realizar un proceso de aprendizaje y enseñanza si la dinámica de clase “docente- estudiante” se limita a la narración de información predeterminada o investigada, si el profesor no tiene en cuenta a los estudiantes como seres humanos según su contexto, su realidad, su forma de ser, pensar y expresarse. Todo ello debe ser tenido en cuenta para la planeación y desarrollo de las clases, estos aspectos son fundamentales si se propone que los estudiantes sean capaces y quieran enfrentarse a los escenarios educativos.

## **9. Resultados y alcances propuestos nivel de cumplimiento**

### **9.1 Nivel de cumplimiento del plan de acción.**

Al inicio de las prácticas se elaboró cronograma y un plan de trabajo (orden cronológico de las clases y los temas) . El momento de la definición de los temas fue muy enriquecedor, pues se plantearon los retos teóricos que debía asumir en las prácticas educativas, así mismo como se plantearon los temas también se sentaron las bases de las competencias que los estudiantes debían adquirir con cada clase, de tal forma que la elaboración y planeación debía cumplir estos objetivos.

Sin embargo, el ejercicio educativo fue más que dar clases, cada día se proponía el reto de enseñar un tema nuevo, esto estuvo siempre presente en el momento de plantear la participación en el escenario, cuyo resultado fue satisfactorio al ver cómo los estudiantes entre más clases pasaban mejor relación tenían con los temas y las actividades.

Desde el plan de acción se abordaron todos los temas propuestos con las modificaciones necesarias a lo propuesto inicialmente, pues en los colegios cotidianamente pasan cosas que son inesperadas e imposibles de prever finalmente se cumplió lo propuesto.

Como se mencionó anteriormente las clases y los encuentros del proyecto transversal propuestos fueron cumplidos, con la aplicación estipulada desde el cronograma y los planeadores de clases, dejando como resultado el el buen término de las metas acordadas con la institución educativa. El proceso de las prácticas contempló las distintas etapas y facetas de un docente en su pleno ejercicio; planeación, desarrollo de clases, evaluación y calificación de los estudiantes y

su producción. Además que la mayoría de los estudiantes alcanzaran las competencias de los temas, estos cumplieron las dinámicas planeadas desde un inicio: identificación, caracterización y reflexión de los conceptos así como los entregables de cada tema y su participación de clase. (ver Anexos)

El principal alcance propuesto de la participación fue que los estudiantes adoptaran niveles de apropiación y empoderamiento de los temas meta que se cumplió, pues desde el momento de iniciada la práctica, los estudiantes tenían un solo interés: “la nota”. Al final cada estudiante se preocupaba para la generación de trabajo que de alguna medida le aportara a su formación, principalmente desde el aspecto analítico y reflexivo frente a la educación.

El objetivo general se cumplió con el desarrollo del programa propuesto, derivando en una manifestación por medio de reflexiones y auto compromiso de los estudiantes por mejorar los procesos de interacción y convivencia, así como por velar el que sus procesos educativos se hagan de formas conscientes del impacto que estos pueden causar en el desenlace de sus vidas.

## 10. Impactos

### 10.1 Impactos en los distintos actores

Inicialmente se resalta la importancia de generar enseñanzas significativas más desde la actitud frente a la educación que el conocimiento de temas, la capacidad de asumir responsabilidades y retos académicos, este aspecto fue recibido por los estudiantes al momento de preocuparse más por su quehacer educativo, brindar elementos para el enriquecimiento de su capital social y cultural (Bourdieu citado por Ignacio-Díaz, 2008).

Dejar de destacar las notas como lo único prioritario en la educación y comprender la relevancia de lo que en el salón sucede como seres humanos que componen una sociedad como la colombiana en donde los sujetos tienen la obligación de velar por su educación y aportar al de los demás.

Los impactos esperados fueron cumplidos pues los estudiantes respondieron de manera positiva a los retos que fueron propuestos, el aprendizaje de temas es algo que solo tiene sentido con la interpretación de cada uno, de esta forma los estudiantes no solo tuvieron información, también la interiorizaron en muchos casos desde las formas más básicas como la identificación hasta otras más avanzadas como el análisis y la reflexión.

Además de lograr que los estudiantes estuvieran dispuestos a comprender la importancia de generar espacios sanos para todos donde se permitiera la existencia de espacios enriquecidos para el aprendizaje por medio de la posibilidad de expresarse libremente aportar y preguntar. Romper la barrera de los que ellos creían es bien visto o aceptado y pasar a la posibilidad de aprender y enseñar a los demás, con una convivencia sana sin la necesidad de burla para ser



protagonista y mejor que en sus prototipos de vida se plantean, la participación en clase y el apoyo a los demás como un hecho relevante para ellos mismos y para los demás.

Fue posible que la mayoría de los estudiantes se conectaran con la dinámica de clase y se empoderaran de su educación; de aprender y no de memorizar de realizar críticas al conocimiento y no de simplemente reproducir, reflexionar sobre el conocimiento, en este sentido los participantes desarrollaron un interés real por el cómo y la calidad de lo que hacían basando que el aprendizaje de expresarse adecuadamente de forma verbal o escrita, reflexionar y problematizar y de comunicarse adecuadamente como de tener formas sanas de convivencia tiene utilidad para sus vidas.

## 11. Aprendizajes.

### 11.1 Aprendizajes del practicante.

El principal beneficiado en el proceso de las prácticas sin duda alguna fue el docente-practicante, no solo por aprender el manejo curricular de los temas, también por el conocimiento de escenario real de trabajo, la oportunidad de interactuar en una jornada académica con todo lo que esto implica y las responsabilidades que conlleva el impartir una clase, todo esto consolida una *praxis* empoderada en las transformaciones como futuro docente

La tutora correspondiente fue fundamental en el proceso de retroalimentación permitiendo proponer temas y la forma de enseñar cada uno de ellos, esa libertad otorgada por la tutora y el coordinador brindaron la mayor de las motivaciones para desarrollar en clase las habilidades de la mejor manera. Sin embargo, también se recibieron orientaciones y comentarios constantes para complementar el quehacer educativo con los estudiantes por medio de la evaluación y la reacción de los participantes en cada clase, este factor permite inferir que la autoevaluación es una de las actividades obligatorias del docente si se propone perfeccionar el qué hacer con los estudiantes.

La improvisación es un excelente recurso que deben tener todos los docentes, pues una jornada puede cambiar de repente y el profesor debe saber adaptarse a las condiciones emergentes. Dicha improvisación consiste a la capacidad de resiliencia frente a los acontecimientos no contemplados previamente; sin embargo, el quehacer del docente no puede abusar de esta capacidad frente a la práctica educativa, y por ningún motivo puede demostrar

desinterés, por el contrario las clases empiezan desde el mismo momento de la planeación. Es allí donde comienza a consolidarse como un éxito o un fracaso, por lo tanto el proceso de planeación es uno de los momentos con mayor relevancia del profesor, y su dedicación, refleja la calidad de cada clase. Es así como pensar que el hecho de planear no es una tarea trascendental para la educación de los estudiantes, es subvalorar la pertinencia de la acción pedagógica.

La práctica educativa no es un proceso unidireccional de comunicación, enseñar y aprender exige transformación, las clases se nutren con la participación de los factores en ella presente, y esto no puede ser un proceso protocolario o un mecanismo. El ejercicio de la retroalimentación debe tomarse en serio, ya que en este punto el docente tiene la posibilidad de analizar sus aciertos o desaciertos, así como contemplar nuevas posibilidades para el tema y reflexionar sobre sus planteamientos iniciales.

### **11.2 Aprendizajes en el escenario.**

Los estudiantes son tan inspiradores para el docente como el docente lo es para los estudiantes, así como el docente identifica cuando un estudiante no estudió para un taller o examen, los estudiantes reconocen cuando los docentes no prepararon la clase por el contrario cuando el profesor hizo un ejercicio juicioso y riguroso de preparación los estudiantes de forma consciente e inconsciente saben premiar y reconocer el esfuerzo realizado por el profesor y esto se hace evidente en el nivel de atención y comportamiento del grupo en la clase y la respuesta frente a las actividades propuestas.

La práctica educativa no es un ejercicio mecánico de reproducción de información, si no un ejercicio crítico o en palabras de Carr y Kemmis (1988, p. 170): “una ciencia participativa”

cuyos participantes “mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas” donde el docente pueda ejercer de acuerdo a lo mucho que pueda llegar a saber. La educación reflexiva tiene que fundamentarse en la lectura adecuada de los contextos y los individuos allí presentes, y la buena relación del profesor con sus alumnos es una de las mejores herramientas didácticas, así como la existencia de una preocupación real por el aprendizaje de los estudiantes.

El docente necesita proponer los temas necesarios por medio de dinámicas que los estudiantes quieran y estén dispuestos a trabajar, pues el aprendizaje no es efectivo si se realiza a través de la presión u obligación por el cumplimiento, asimismo la educación sin reflexión es solo un proceso de información pues es la reflexión, es la que permite que exista un vínculo social al momento de enseñar y aprender. Esto fue expresado por Freire (2004, p. 28), cuando sugirió que “El profesor que menosprecia la curiosidad del educando su gusto estético, su inquietud, su lenguaje, más precisamente su sintaxis y su prosodia (...) transgrede los principios éticos de nuestra existencia”

El escenario fue sin lugar a duda un espacio perfecto para aprender y entender la complejidad de la educación y la práctica educativa, en cada clase surgió un aprendizaje nuevo, donde los principales profesores fueron los estudiantes, quienes inconscientemente, propusieron retos que debía superar el practicante. Para ser profesor es necesario ser perfeccionista en el sentido de querer mejorar siempre la práctica docente, en la educación solo se puede trabajar con vocación y disciplina en el diseño y ejecución de la transposición didáctica.

### **11.3 Aprendizajes de los participantes.**

Los participantes tuvieron una evolución interesante que fue tanto evidente para la ellos y l para el practicante. Anteriormente, se caracterizaron algunas de sus actitudes iniciales y su participación al final.

Se considera que el aprendizaje más importante de los estudiantes fue entender que la educación lo cambia todo para las personas y que el único responsable de su proceso formativo es cada uno, además, exploraron sus habilidades y capacidades para desarrollar temas o actividades, dado que en las clases más que temas se buscó potenciar las aptitudes y actitudes de ellos como estudiantes, por medio de elogios constantes a cada cosa buena que ellos hacían en vez de recriminar los errores.

Los jóvenes aceptaron actividades diferentes a las que vienen acostumbrados y pudieron aceptar el hecho de que los temas fueron presentados por formas ludicas, eso les enseñó que la educación es una disciplina rigurosa en la obtención de conocimientos y generación de reflexiones, pero que no debe ser aburrida y monótona.

Pese a que los estudiantes desde un inicio tenían unos procesos de interacción que para su percepción no afectaban a los demás, pudieron aprender que cada uno de ellos acude a la Institución Educativa al final del día pese a su condición de jóvenes adultos y adultos, para corresponder con el escenario de múltiples problemáticas y preocupaciones. Por lo tanto, ellos están en el colegio para aprender, socializar y para pasar un rato agradable de relaciones y conocimientos, por lo tanto el grupo debe ser capaz de convivir en formas sanas para todos a partir del respeto por las diferencias de cada uno; en otras palabras, usando la consigna lúdica

presentada por el practicante, la cual consistió en establecer parámetros de interacción y diálogo basados en el respeto y la lúdica dentro del aula de clase.

Con el proyecto transversal, los encuentros le mostraron a los estudiantes la validez de conceptos transmitidos como la tolerancia, la comunicación, la generación de acuerdos y la mediación, entre otros, que no habían sido tomados con el rigor necesario para generar su reflexión y adopción, pero que por medio de ejercicios que los evidenciaran los estudiantes admitieron sus fallas y generaron compromisos individuales y colectivos con el fin de aportar a su propia educación y a la de los demás. Todo esto se resume en que los estudiantes se empoderaron de su educación, por medio del reconocimiento de las adversidades -personales y contextuales- para generar una posible transformación. El empoderamiento se presenta entonces, como aprendizaje esencial de los estudiantes en esta propuesta.

## **12. Dificultades en la ejecución de la propuesta y recomendaciones.**

La ejecución contó con las dificultades propias de la contingencia que emergen en el escenario educativo: desatención, desinterés y poca motivación por parte de algunos estudiantes, y aquellas emergencias de cronograma como pérdida de clases por actividades externas y por la visita de otras entidades durante las jornadas; sin embargo, se trató tener la capacidad de solucionar de la forma más rápida y sana los inconvenientes que se presentaron.

Una de las situaciones problemáticas en esta práctica fue que algunos estudiantes presentaron ausentismo, dificultando el trabajo que requiere continuidad en las clases como los ejercicios de “zonas de trabajo” que se implementaron en el proyecto transversal “mediadores de aula”. Otra dificultad es la poca dedicación de tiempo a las labores escolares y la falta de apoyo familiar, generando que en los estudiantes se dificulte la conformación de una “comunidad de aprendizaje” (Elboj & Oliver, 2003): Pese a esto, la clase sirvió para el cumplimiento de evaluaciones como talleres, ejercicios actividades y exposiciones. Los aspectos positivos y las posibilidades de trabajo son amplias, entendiendo las particularidades del grupo poblacional.

Los estudiantes están acostumbrados y conciben la educación como algo trivial para sus vida y como un formalismo lleno de protocolos absurdos, y el practicante o docente debe enfrentarse en primer lugar a demostrar lo contrario y persuadirlos buscando generar en ellos interés por las clases y por asistir al colegio.

La resistencia de los estudiantes se encontraba bastante arraigada, fruto de una percepción desarrollada e interiorizada por muchos años, sin embargo ellos necesitaban y necesitan que la educación corresponda a su contexto a sus gustos e intereses por lo tanto es completamente posible trabajar en el escenario.

Un obstáculo y a su vez una oportunidad clave fue el tema de edad entre los estudiantes y el practicante, pues los jóvenes asimilan la edad del practicante (23 años) con el hecho de ser pares y de alguna forma se vio obligado, en algunos espacios, a plantear una posición de autoridad (no como un juez pero sí exigiendo tomar en serio las clases). Por otro lado , este fenómeno, también propició una comunicación con ellos de formas más acertadas. El lenguaje y los códigos de comunicación en común aportaron enormemente al establecimiento de relaciones enriquecedoras de las prácticas.



### **13.Sostenibilidad de la propuesta en el escenario de práctica.**

La propuesta es sostenible siempre y cuando exista al interior del colegio un responsable o un interesado, pues los estudiantes por sus mismas características no tienen la capacidad de realizar las actividades de forma autónoma pese a que tienen total capacidad no poseen el hábito de generar procesos escolares de carácter sostenible.

Por lo tanto es viable la presencia de futuros practicantes EtnoEducación y Desarrollo Comunitario en el escenario pues la Institución Educativa brinda todas las garantías para que se continúe con el acompañamiento y participación en el colegio, además de que los estudiantes requieren la presencia de practicantes que representan una nueva propuesta de educación que se base principalmente en el reconocimiento del otro como ser humano y así potencializar sus habilidades.

Parte de la realidad de la jornada es que los estudiantes pasan poco tiempo en la Institución Educativa y su población es muy fluctuante, además que son inconstantes, adicionalmente la deserción escolar es muy alta, o sea que la población puede cambiar mucho de un semestre a otros incluso de un periodo académico y sus periodos en el colegio son más cortos de los normal desde la misma modalidad de educación que allí se desarrolla. Esto implica que debe ser implementado de nuevo en cada año, ya que no se puede contar con una continuidad de la tla mayoría de estudiantes en el colegio, sin embargo esto hace aún más importante la presencia de practicantes de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario en el escenario.

Con estas condicionantes y particularidades la propuesta es sostenible no solo de tiempo si no la apropiación por parte del escenario y los estudiantes, asimismo como la experiencia ya iniciada abre las puertas a futuras propuestas de intervención en donde se van a ver beneficiadas todas las partes, para ello deben seguirse alimentando las prácticas educativas críticas y reflexivas en el colegio que le pidan a los estudiantes no solo estar, también aportar y construir.

### **13. Reflexiones finales de una experiencia significativa... la práctica pedagógica etnocomunitaria ser, saber y saber hacer en el contexto.**

El ejercicio de educar se presenta más complejo de lo que se cree, si bien la formación profesional del practicante siempre tuvo la trascendencia académica que este conlleva, los colegios son un mundo, que para los estudiantes, antes de entrar a las prácticas es desconocido. Todo lo que allí pasa es casi imposible imaginarlo y de la misma forma es imposible preparar a alguien para algo que no se puede predecir, por lo tanto, el autocontrol y la autocrítica son aprendizajes esenciales para el practicante de la licenciatura.

Enseñar no se trata de saber mucho o de ser muy amable, enseñar se trata en ser un profesional integral con amplias capacidades de adaptación y de superación constante en la práctica educativa, el ser docente obliga a la renovación del conocimiento, al replanteamiento de saberes y prácticas, por medio de la preocupación por el otro, por el estudiante que asiste a la clase con la ilusión de aprender, de estar en un espacio que abra puertas y horizontes en sus vidas y en sus proyectos, el docente no puede nunca estar por debajo de las expectativas, aunque la educación se dé en ambas direcciones, los profesores tienen la obligación de motivar e impulsar los estudiantes a ser mejores como personas y como individuos de saber.

Las prácticas tienen la capacidad de transformar al futuro licenciado pues abre los ojos frente a la realidad de la educación, y presenta la complejidad que deberá manejar en el resto de su vida profesional, también es enriquecedor observar lo que ocurre al poder ayudar a un grupo de personas a mejorar, replantear y reflexionar son la mejor remuneración que puede recibir alguien que crea en la educación como la mejor herramienta de vida.

En las prácticas se evidencia el porqué de muchas materias, actividades y herramientas de la licenciatura que antes no eran compartidas o comprendidas completamente. El conocimiento que facilitara la aplicación de las propuesta y las clases, también propició el proceso, particularmente, por la sensación de respaldo institucional en cuanto a las actitudes y aptitudes para trabajar.

Cada día se presentaba un reto diferente, en cada clase puede sucederse el azar, que nunca deja de sorprender y exigir, pero se superó, rompiendo las barreras que allí se presentaban y logrando, al final de la jornada tener la satisfacción del deber cumplido, aunque esto implica replantear o modificar propuestas que se creían acertadas.

Las prácticas enriquecieron el repertorio de dinámicas y formas de enseñar, pues se comprendió la potencia de distintos mecanismos educativos como las clases magistrales, la oralidad en contexto: la cuentería o el uso del humor para educar. De esta misma forma, se aprendió a implementar didácticas para la práctica educativa como ejercicios experienciales de las teorías presentadas en clase.

El mejor profesor de este proceso educativo fueron los estudiantes, pues ellos son la realidad de lo que se espera proyectar profesionalmente, ellos enseñaron sus comportamientos tanto positivos como negativos, enseñaron a saber identificar y entender el porqué hacer unas cosas u otras, leer sus prácticas, manifestaciones de gusto o disgusto y esto permite y obliga a mejorar cada día.

La educación es la mayor responsabilidad de la sociedad, más cuando los educandos presentes en el salón de clase pertenecen a la parte de la sociedad que es rechazada o marginalizada por una u otra razón. Para este caso la educación es la mejor herramienta que

puede un profesor o docente ofrecerle al estudiante para cambiar esa condición frente a la sociedad, por lo tanto no solo existe la responsabilidad de enseñar, adicionalmente el estudiante debe ser impactado desde sí mismo, lo que admira, le interesa, lo que sueña y se propone, buscando que los estudiantes cada día asuman una actitud coherente entre lo que quieren y lo que hacen para lograrlo.

La práctica educativa es un proceso ambicioso de enriquecimiento para la sociedad no tiene sentido pensar en la educación sin impactos reales para sus participantes, no es coherente que se pretenda cambiar una sociedad o a otra persona si el educador no pueda cambiarse así mismo, si no se aplica la acción con base en una fuerte reflexión de su quehacer académico que es ético y profesional, todo esto desde la premisa que siempre es posible mejorar.

En cada estudiante existe la ilusión y la esperanza de aprender incluso en los más apáticos, por lo tanto el docente está convocado a construir planes de estudio a la par con los estudiantes haciéndolos partícipes de forma directa o indirecta del ejercicio de planeación y reflexión pedagógica.

En la educación se debe rechazar la formación bancaria o de reproducción de información, los jóvenes requieren puentes de comunicación con los encargados de realizar la transposición didáctica en el aula de clase, este elemento tiene la capacidad de transformar completamente la forma cómo los estudiantes asumen y se desenvuelven en la escuela. La educación social que debe formar a los sujetos en su desarrollo comunitario y social debe ser complementada de forma didáctica y crítica, contemplando así de forma equitativa, el aprendizaje y la enseñanza.

Los estudiantes requieren que se les brinden los espacios y posibilidades para asumir el reto educativo que repercute de forma directa en sus vidas, la escuela debe poner a disposición el espacio y los elementos que facilitan o proporcionan una comunidad educativa que los sujetos pueden desarrollarse a plenitud.

A modo de conclusión el principal fruto de la reflexión teórica frente al desarrollo de la práctica educativa es afirmar que la educación es un continuo proceso de transformación tanto para el docente como para el estudiante, separar la enseñanza del aprendizaje es limitar la educación a un solo canal de diálogo negando la posibilidad entender la complejidad de la escuela. La comunicación es el único medio para garantizar que el aprendizaje y la enseñanza no sean procesos separados, esto obliga a que los estudiantes tengan la capacidad de decidir sobre su proceso pedagógico, realizando ejercicios transversales del conocimiento con su realidad y su universo lingüístico, en donde se pueda enunciar los elementos que para cada estudiante este problematizando, reflexionando y resignificado, logrando continuamente empoderamiento. Todo lo mencionado debe ser orquestado por el docente teniendo en cuenta la teoría y la práctica educativa desde la comunicación.

## 14. Bibliografía

Carr, W. & Kemmis, S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza: La investigación-acción en la formación del profesorado* [trad. Bravo J. A.] Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Carrión, Fernando M. (1995). “De la violencia urbana a la convivencia ciudadana”. *Ecuador Debate*. Quito: Centro Andino de Acción Popular.

Congreso nacional de la República de Colombia. (Febrero 8 de 1994). Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. Disponible en [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Congreso de la República de Colombia. (Marzo 15 de 2013). [Ley 1620 de 2013]. Disponible en <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>

Constitución Política de Colombia (1991) *Artículos 45 y 6*. Congreso Nacional de la República de Colombia: Bogotá D.C.

Elboj, C. & Oliver, E. (2003) “Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 17(13) p.p. 91-103. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/274/27417306.pdf>.

*El Diario del Otún*. (2017) El Deogracias Cardona conmemoró sus 110 años. Nota de prensa. Disponible en <http://www.eldiario.com.co/seccion/PERSONAJE/el-deogracias-cardona-conmemor-sus-110-a-os1704.html>

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra.

Fried Schnitman, Dora (2000). *Nuevos paradigmas en la resolución de conflictos*. Buenos Aires: Granica.

Fuquen Alvarado, M. Elina (2003) “Los conflictos y las formas alternativas de resolución”. *Revista Tábula Rasa*. 1. Bogotá: Colegio Mayor de Cundinamarca.

Ignacio Díaz, Gisela. (2008). “Reseña de ‘Capital cultural, escuela y espacio social’ de Pierre Bourdieu”. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. No. 28. Vol. XIV. p.p. 161-169. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31602809>

Institución Educativa Deogracias Cardona. (2018). *Sitio web de la Institución Educativa*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/coordinaciondeo/>



Jurado P., J. Freddy. (2011). “Institución Educativa Deogracias Cardona, hito e institución de todos”. *Diario del Otún*. Disponible en

<http://eldiario.com.co/seccion/PRENSA+ESCUELA/instituci-n-educativa-deogracias-cardona-hito-e-instituci-n-de-todos111008.html>

Jurado P., J. Freddy. (2012). “Institución Educativa Deogracias Cardona”. *Diario del Otún*.

Disponible en <http://www.eldiario.com.co/seccion/PRENSA+ESCUELA/instituci-n-educativa-deogracias-cardona121003.html>

Ministerio Nacional de Educación. (2011) “Megacolegio de Samaria no afectará al Deogracias Cardona”. Comunicado-Secretaría de Educación de Pereira. Disponible en

<https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-285436.html>

Peleteiro, Isabel . (2005). Pedagogía Social y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de desventaja y exclusión social”

Revista de Investigación. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. No.

58. Recupero de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372003>

Plan Decenal de Educación 2016-2016 (2016). Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia, Bogotá D.C. Disponible en [http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL\_ISBN%20web.pdf], consultado el 15 de octubre de 2018.

Presidencia de la República de Colombia. (Agosto 3 de 1994). [Decreto 1860 de 1994]. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf)

Presidencia de la República de Colombia. (Diciembre 19 de 2018). [Decreto 3011 de 1997]. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86207\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86207_archivo_pdf.pdf)

Salcedo A. & Jennings Y.E. (2016) *La mediación como sistema de resolución de conflictos en el sistema educativo dominicano*. Ministerio de Educación de República Dominicana & UNICEF. Disponible en [https://www.unicef.org/republicadominicana/Medicacion\\_Resolucion\\_Conflictos\\_WEB.pdf](https://www.unicef.org/republicadominicana/Medicacion_Resolucion_Conflictos_WEB.pdf) [Consultado septiembre 7 de 2018].

Touriñán López, J. Manuel.(2007). “Valores y convivencia ciudadana: una responsabilidad de formación compartida y derivada”. *Revista Bordón*. 59(2-3). Sociedad Española de Pedagogía.

**15. Anexos (Los audios, fotografías, actas y otros archivos se deben numerar y codificar de acuerdo a las fechas y lugares en que se hace la evidencia)**